

Spis rzeczy — Indice delle materie

I. SPRAWY POLITYCZNE I SPOŁECZNE — PROBLEMI POLITICI E SOCIALI.

- De Andreis Egisto** — Littoria, najmłodsza prowincja Italii, I—26.
- Il conflitto italo-abissino e la minaccia di una conflagerazione europea, II—11.
- Lantini Ferruccio** — System korporacyjny, I—12.
- Morawski Kalikst** — Udział Italii w wojnie światowej, II—13.
- Morawski Kalikst** — Zatarg włosko-abisyński, I—8.
- Mussolini Benito** — Odezwa do Narodu Polskiego, I—3.
- Onoranze alla memoria di un soldato italiano combattente per l'indipendenza polacca, I—33.
- Piotrowicz Roman** — Tubylcza polityka Italii w Lissabii, II—3.
- Radziwiłł Franciszek** — Izba Handlowa Polsko-Italska przeciw sankcjom, I—25, II—18.
- Rocke Cyril** — List otwarty do zwolenników sankcyj, II—8.
- Sankcje i ich oddźwięk: a) we Francji, b) w Jugosławii, c) zobowiązanie wobec Italii — głos „Daily Mail“, II—10.
- Suster Roberto** — Giuseppe Piłsudski uomo di stato, I—4.

II. HISTORIA, LITERATURA, SZTUKI PIĘKNE, KRONIKA KULTURALNA — STORIA, LETTERATURA, BELLE ARTI, CRONACHE CULTURALI.

- De Andreis Wyhowska Wanda** — Dante nella letteratura polacca, II—20.
- Czechowicz Józef** — Panorama della letteratura contemporanea polacca, I—16.
- Pacini Leone** — Współcześni poeci włoscy: Giuseppe Ungaretti, II—28.
- Poggioli Renato** — Rzut oka na młodą literaturę włoską, I—19.
- Verdiani Carlo** — W pierwszą rocznicę inauguracji Italskiego Instytutu Kultury w Warszawie, I—14.
- Żywczyński M.** — Stan badań naukowych nad stosunkami polsko-włoskimi, II—26.

KRONIKA — CRONACHE CULTURALI.

- L'assemblea generale del „Comitato Polonia Italia“ di Varsavia, II—39.
- Attività del „Comitato Polonia Italia“ di Łódź, II—27.
- Conferenza del prof. Romano Polack a Poznań, II—27.
- Program kursów zimowych dla cudzoziemców we Florencji, II—27.

III. SPRAWY GOSPODARCZE — PROBLEMI ECONOMICI.

- Camusso Gaetano** — Możliwości rozwoju eksportu polskiego do Italii, I—21.
- Handel polsko-italski w pierwszych 10 miesiącach r. b. II—19.
- Pietrabissa Franco** — Possibilità economiche italiane in Polonia, I—23.

Pączewski Leon — Samowystarczalność aprowizacyjna Italii, II—16.

WIADOMOŚCI GOSPODARCZE — NOTIZIARIO ECONOMICO.

- Aluminium zamiast cyny, II—31.
- Divieto d'importazione per la celluloido, I—30.
- Doniosłe uchwały gospodarcze rady ministrów w Bolzano, I—29.
- Due nuovi apparecchi per la „Lot“, II—31.
- Elektryfikacja kolei żelaznych w Italii, II—31.
- La XV Fiera Orientale di Leopoli, I—31.
- Gdynia al sesto posto fra i porti europei, I—31.
- Import koksu do Italii, I—28.
- Import ziemniaków sadzeniaków do Italii, I—28.
- Importazione di bacilli, sieri e vaccini, I—31.
- Importazione di fotografie e di programmi illustrati per proiezioni cinematografiche, I—30.
- Mimo wojny Italia rozbudowuje swe dalekobieżne linie, II—31.
- Monopol importu węgla i niektórych metali do Italii, I—28.
- Norme sui permessi di importazione, I—30.
- Nowa pożyczka wewnętrzna w Italii, I—29.
- Nuova linea regolare della Żegluga Polska, I—31.
- Ograniczenia walutowe w Italii, I—29.
- Oplaty licencyjne, I—30.
- Podwyżka dyskonta w Italii, I—29.
- Un porto fluviale sulla Vistola, I—31.
- Il porto di Gdynia e la Turchia, I—31.
- Postój w portach włoskich i regularny ruch pasażerski, I—30.
- S/S Premier odpłynął z Gdyni pod italską banderą, II—31.
- Przepisy celne, I—28.
- Przepisy o produkcji i dostawach sprzętu wojennego, II—30.
- Przywóz węgla do Italii, II—31.
- Rimborsi di dazi, I—30.
- Sankcje nie dotyczą wszystkich dziedzin życia gospodarczego, I—29.
- Le tramvie in Polonia, I—31.
- Ulgi podatkowe dla samochodów w Italii, I—30.
- Unormowanie przywozu i sprzedaży produktów naftowych w Italii, II—30.
- Ustawowy przymus eksportu jedwabiu w Italii, II—31.
- Utworzenie italskiego biura węglowego, I—28.
- Uzasadnienie nieogłaszania rachunków Banca d'Italia, II—30.
- Użycie mieszanek spirytusowych dla celów napędowych, II—30.
- Wysokość opłaty licencyjnej na importowany węgiel do Italii, I—28.
- Własność firm włoskich za granicą, I—29.
- Zmiany reglamentacji przewozu, I—28.

IV. TURYSTYKA — TURISMO.

- Pietrabissa Franco** — Możliwości turystyczne Włoch, I—34.
- A. V.** — La Polonia paese dei cacciatori, II—32.
- La Polonia paese degli sport invernali, I—36.

WIADOMOŚCI TURYSTYCZNE —
NOTIZIARIO TURISTICO.

Bony benzynowe, I—39.
Bony hotelowe, I—38.
Elektryfikacja kolei włoskich, II—35.
Nowe publikacje E. N. I. T'u, II—37.
Przywóz aparatów fotograficznych i kinematograficznych przez turystów, II—36.
Radiokroniki z dziedziny turystyki, II—37.
Reglamentacja artykułów spożywczych we Włoszech nie dotknie ruchu turystycznego, II—35.
Turystyka włoska chlubnie znana za granicą, II—35.
Ulgi kolejowe, I—39.
Ułatwienie dla turystów zagranicznych udających się do Włoch samochodami, II—36.
Zagraniczny ruch samochodowy we Włoszech, II—36.
Zniesienie opłat od pobytu oraz opłat kuracyjnych, II—36.

V. INDEKS NAZWISK — INDICE DEI NOMI.

De Andreis Egisto, I—26.
De Andreis Wyhowska Wanda, II—20.
Camusso Gaetano, I—21.
Czechowicz Józef, I—16.
Lantini Ferruccio, I—12.
Morawski Kalist, I—8, II—13.
Mussolini Benito, I—3.
Pacini Leone, II—28.
Pączewski Leon, II—16.
Pietrabissa Franco, I—23, 34.
Piotrowicz Roman, II—3.
Poggioli Renato, I—19.
Radziwiłł Franciszek, I—25, II—18.
Rocke Ciril, II—8.
Romer Adam, II—1.
Suster Roberto, I—4.
Verdiani Carlo, I—14.
Zywczyński M., II—26.

XI. ILUSTRACJE — ILLUSTRAZIONI.

Abbacja fot., II—38.
M. S. „Batory“ 2 fot., I—32.
Bengasi — Port, fot., II—3.
Bengasi — Wybrzeże, fot., II—4.

Budowa dróg na nowozdobitych terytoriach, fot., I—9.
Derna — Ulica, fot., II—4.
Desanti M. — 6 rysunków do artykułu „Udział Italii w wojnie światowej“, II—13, 14, 15.
Eritrea — Nowy Most, fot., II—2.
Florencja — Piazza della Signoria, fot., I—34.
Gadames — Uliczka, fot., II—6.
Italski Instytut Kultury w Warszawie:
a) Sala wykładowa, fot., I—14,
b) Biblioteka, fot., I—15,
c) Biuro Dyrekcji, fot., I—15.
Karykatury polityczne, II—9, 12.
Littoria — Kościół, fot., I—26.
Littoria — Ratusz, fot., I—27.
Marsz włoski ku Makallè, fot., II—2.
Massaua — Ruch towarowy w porcie, fot., II—19.
Mont-Blanc, fot., II—34.
Mussolini Benito (Otwarcie miasta Uniwersyteckiego w Rzymie), fot., I—18.
Neapol — Zamek Angioino, fot., I—35.
Ochotnicy arabscy w szeregach Czarnych Koszul, fot. 2, I—11.
Onoranze alla memoria di un soldato italiano, fot., I—33.
Perugia — Uniwersytet dla cudzoziemców, fot., I—20.
Pesaro — fot., II—38.
Piłsudski Józef — 3 fot., I—5, 6, 7.
M. S. „Piłsudski“ budowany w stoczni w Monfalcone, fot. I—22.
La Polonia paese dei cacciatori, 4 fot., II—32, 33.
La Polonia paese degli sport invernali 4 fot., I—36, 37.
Ratti Achille — (S. E. il Nunzio Achille Ratti e il Maresciallo Piłsudski), fot., I—6.
Rzym — Kolosseum, fot., I—35.
Rzym — Miasto Uniwersyteckie, 5 fot., I—18.
Rzym — Plac Św. Piotra, fot., I—34.
Sabaudia — Posterunek Sanitarny, fot., I—27.
Sabaudia — Ratusz, fot., I—26.
Sestriere — 2 fot., II—34.
Siła ekspansji narodu włoskiego — wykres, II—7.
Somalia — Dział kanalizacyjny, fot., I—10.
Somalia — Tama w Webbi Szebeli, fot., II—9.
Tripoli — Gmach publiczny, fot., II—5.
Tripoli — Uliczka, fot., II—5.
Tripoli — Widok z lotu ptaka, fot., II—3.
Udział Italii we wspólnym zwycięstwie, wykres, I—8.

1936

Spis rzeczy — Indice delle materie

I. SPRAWY POLITYCZNE I SPOŁECZNE —
PROBLEMI POLITICI E SOCIALI.

De Andreis Egisto — Edoardo Smigły-Rydz Maresciallo di Polonia, XI—10.
D'Annunzio Gabriele — Do Benita Mussolini'ego, III—13.
Baldi Papini Ubaldo — Ustrój syndykalistyczno-korporacyjny Italii, IV—11, V—22, VI—16.
Coppola Francesco — Oświecenie genewskie przeciw Italii, II—6.
Dąbrowski Jan — Italia, Polska i Europa Środkowa, II—1.

Dienstl Dąbrowa Marian — Armia Polska we Włoszech, I—16.
Działalność „Opera Nazionale Dopolavoro“, XII—19.
Działalność Sanitarna Włochów w Afryce Wschodniej, I—14.
Ewert Władysław Ludwik — Ceterum censeo, I—5.
Ginsbert Julian — Morska siła zbrojna Italii, VI—9.
Izba Handlowa Polsko-Italska przeciwko sankcjom, V—26.
Kolonie faszystowskie dla dzieci ludu, X—26.
Kozicki Stanisław — Drugie zwycięstwo Mussolini'ego, V—16.
Morawski Kalikst — Linia historyczna polityki włoskiej, V—18.

Morawski Kalikst — Wiktor Emanuel III, VII—5.
 Mussolini Benito — Mowa do ludności Irpinii, VIII/IX—2.
 Mussolini Benito — Mowa o włoskiej polityce zagranicznej, XI—1.
 Mussolini Benito — Ogłoszenie nowego imperium rzymskiego, V—2.
 Mussolini Benito — Plan regulacyjny gospodarki faszystowskiej, IV—1.
 Il nuovo Ambasciatore d'Italia al Wawel di Cracovia, VII—12.
 Oderfeld Jan — Lotnictwo italskie, III—17.
 Pende Nicola — Ochrona rasy a włoska polityka kolonialna, X—10.
 Petrucci Silvio — Życie narodu włoskiego i działalność Rządu w XIX r. ery faszystowskiej, XI—4.
 Piestrzyński Ryszard — Zwycięstwo Rzymu i jego oddźwięk w świecie, VI—4.
 Piłsudski Józef — Pensieri e massime, V—4.
 Piotrowicz Roman — Określenie napastnika, I—7.
 Piotrowicz Roman — La Polonia e l'equilibrio Baltico, VII—14.
 Piotrowicz Roman — O sprawiedliwy podział surowców, IV—14.
 La Polonia abolisce le sanzioni antiitaliane, VII—7.
 Polonus — Konflikt włosko-etiopski a potrzeby polskie, II—8.
 Problemi di politica interna polacca (I discorsi del Generale Rydz-Śmigły e del Presidente del Consiglio Składkowski), VI—6.
 Le relazioni italo-polacche nelle dichiarazioni del ministro Beck (Popolo d'Italia), I—2.
 Renda Guido — Nowe włoskie imperium kolonialne, VI—14.
 Romański Marek — Godła faszystowskie niosą cywilizację Abisynii, III—7.
 Romer Adam — Faszizm tarczą Europy, VIII/IX—3.
 Romer Adam — Nieco o dziejach łączności Włoch, Węgier i Polski, XI—13.
 Romer Adam — Polka bohaterką włoską, V—20.
 Romer Adam — Polska wobec wojny włosko-abisyńskiej, II—3.
 Romer Adam — Włochy — Polska a Europa Środkowa, III—5.
 Romer Adam — Żegnamy ambasadorostwa Bastianich, VI—1.
 Rossoni Edmondo — Strona polityczna i moralna nowej ekonomii korporacyjnej, VII—17.
 Soffici Ardengo — Bolszewizm przeciw cywilizacji rzymskiej, X—9.
 Soffici Ardengo — Demokracja a bolszewizm, XII—9.
 Suster Roberto — Ignazio Mościcki Presidente della Repubblica Polacca, III—1.
 Suster Roberto — Odrodzenie Imperium Rzymskiego, VII—1.
 Suster Roberto — La Polonia nel XIX anno della sua ricostituzione, XII—1.
 Suster Roberto — La Polonia sentinella della civiltà latina, I—3.
 Suster Roberto — Zasady etyki faszystowskiej, IV—5.
 La Terra del Palatino al tumulo del Maresciallo Piłsudski, X—1.
 Valcini Alceo — Fertilia i Aprilia, VI—31.
 Wniosek uchwalony przez Zarząd „Komitetu Polonia Italia”, I—13.
 Zdzitowiecki Jan — Problemy ustroju faszystowskiego, XII—7.
 Zdzitowiecki Jan — Rola jednostki w państwie faszystowskim, VIII/IX—5.

DLA HISTORII:

Addis Abeba, V—13.
 Barbarzyństwa etiopskie, II—12.

Dlaczego Axum nie wróci nigdy do Etiopii, I—12.
 Dzieło Ministerstwa Spraw Wojskowych w przygotowaniach wyprawy afrykańskiej, X—12.
 Fantastyczny marsz 350 kilometrowy przez piaski i skały Dankalii, IV—9.
 Interesy w bezinteresowności angielskiej, III—15.
 Kapitał i praca we włoskim cesarstwie etiopskim, VIII/IX—7.
 Kolonizacja a szkolnictwo, VII—11.
 Kto jest napastnikiem? II—13.
 Marszałek Graziani, V—8.
 Maszyny wojny i cywilizacji w marszu przez dziki kraj, V—9.
 Nadużycia przez Abisyńczyków znaku Czerwonego Krzyża, II—13.
 Nota włoska do zgromadzenia Ligi Narodów, VII—9.
 Organizacja szkolnictwa i opieki nad wyznaniem, VII—10.
 Pietro Badoglio, Wicekról Abisynii, V—7.
 Podwójna gra Anglii, I—10.
 Prawa cywilizacji, II—12.
 Propozycja mandatu, II—12.
 91 Prowokacyj, I—11.
 Saperzy na froncie erytrejskim, XII—10.
 Sentymalizm czy hipokryzja, I—12.
 Tembien, IV—8.
 Tyrania nad Galla, II—12.
 Ustalenie odpowiedzialności, II—12.
 Wielka przyszłość ziem afrykańskich zdobytych przez Włochy, IV—8.
 Właściwa istota propozycji pojednawczych, I—11.
 Zwycięstwo słuszności, IV—7.

II. HISTORIA, LITERATURA, SZTUKI PIĘKNE, KRONIKA KULTURALNA — STORIA, LETTERATURA, BELLE ARTI, ATTIVITA CULTURALE.

Apółczynowa Lidia — Pirandello szuka człowieka, VI—20.
 Brahmer Mieczysław — Rok Carducci'ego, I—22.
 Brumer Wiktor — Il teatro classico polacco, II—26.
 Damiani Enrico — Echi di letteratura italiana nella letteratura polacca, II—24.
 Damiani Enrico — Rievocando Kasprowicz dieci anni dopo la sua morte, XII—12.
 Fabry Władysław — Opera warszawska a śpiewacy włoscy w drugiej połowie XIX wieku, VI—22.
 Filochowski Wacław — Pirandello (Na marginesie jego twórczości), XII—14.
 Gasco Alberto — Giambattista Pergolesi, VIII/IX—14.
 Gasco Alberto — Ottorino Respighi, VI—26.
 Giergielewicz Jan — Udział i rola inżynierów włoskich w kampaniach moskiewskich Stefana Batorego, II—19.
 Gostyński Tadeusz — Bona Sforza na tronie polskim, III—21.
 Gostyński Tadeusz — Franciszka Krasińska, prababka króla Wiktora Emanuela II, I—28.
 Hahn Wiktor — W setną rocznicę śmierci Bellini'ego, III—27.
 Kaden Stefan — Scrittrici polacche contemporanee I introduzione, VI—18, II Sofia Nałkowska, VII—21, III Maria Dąbrowska, X—14.
 Kieszkowski Bohdan — L'ordinamento scolastico in Polonia, I—19.
 Kieszkowski Bohdan — Organizacja nauki we Włoszech, XI—20.
 Miciński Bolesław — Światopiek Karpieński, III—24.
 Milano Paolo — Kuźnia teatru, VIII/IX—20.
 Pacini Leone — Eugeniusz Montale, VIII/IX—18.

- Petitto Remo Renato** — Italiani in Polonia: Sebastia-
no Ciampi, IV—26.
- Pianko Gabriela** — Grazia Deledda, VIII/IX—9.
- Pianko Gabriela** — L'Italia e gli Italiani nelle opere
di Stefano Żeromski, IV—19.
- Pianko Gabriela** — Tematy polskie w operze włoskiej,
XII—22.
- Pirandello Luigi** — Odkrycia: Moja żona i mój nos,
XII—16.
- Poggioli Renato** — G. B. Angioletti, III—25.
- Prus Bolesław** — L'organetto, trad. di E. Damiani,
XI—15.
- Questa Ugo** — Wspomnienie o Lorenzo Viani,
XII—18.
- Di Sarra Dante** — Una poetessa polacca: Maria Pa-
wlikowska-Jasnorzewska, VIII/IX—16.
- Scarpa G. B.** — L'arte polacca alla XX Biennale di
Venezia, VII—27.
- Stanghellini Arturo** — Libero Andreotti, VII—24.
- Sterling Mieczysław** — Pięćsetlecie urodzin Andrea
del Verrocchio, X—24.
- Tombari Fabio** — Lis, nowelka, X—17.
- Treter Mieczysław** — La pittura polacca contempo-
ranea, IV—29, V—29.
- Verdiani Carlo** — O malarstwie toskańskim epoki od-
rodzenia, X—19, XI—25, XII—28.
- Verdiani Carlo** — Rzeźba Artura Martini, I—24.
- Zieliński Tadeusz** — Mesjanizm Horacego, II—14.

RECENZJE — RECENSIONI.

- Handelsman Marceli** — Rok 1848 we Włoszech i po-
lityka Księcia Adama Czartoryskiego (rec. Ka-
likst Morawski, Italia e Polonia nel 1848), III—19.
- Morawski Kalikst** — Gioberti, myśl i działanie poli-
tyczne (rec. Enrico Damiani, un'opera polacca su
Vincenzo Gioberti), VIII/IX—40.
- Romański Marek** — Najazd cywilizacji (rec. Rober-
to Suster: L'agresione della civiltà di Marek Ro-
mański), V—40.
- Zanchi Angiola** — Il dramma di Luigi Caroli (rec.
anon: Wspomnienia historyczne), VI—40.

KRONIKA — CRONACHE CULTURALI.

- Attività del „Comitato Polonia Italia“ di Brześć,
V—28.
- Attività del „Comitato Polonia Italia“ di Gdynia,
X—28.
- Attività del „Comitato Polonia Italia“ di Leopoli
X—28, XI—32, XII—35.
- Attività del „Comitato Polonia Italia“ di Łódź,
II—30, V—27.
- Attività del „Comitato Polonia Italia“ di Poznań,
II—29, V—28, XI—32.
- Attività del Comitato Polonia Italia di Varsavia,
II—30, V—28, VII—31, XII—34.
- Attività della „Dante Alighieri“ di Leopoli, V—27.
- Attività dell'„Istituto Italiano di Cultura, II—29, 30,
V—27, VI—27, X—28, XI—31.
- III Concorso Internazionale „Federico Chopin“ per
pianisti a Varsavia, XII—36.
- Conferenza Kołtoński a Wilno, VI—27.
- Działalność Tow. Włosko-Polskiego w Wenecji,
XII—35.
- Kraków ośrodkiem italo-filizmu polskiego (Michał
Asanka Japoł), II—29.
- Towarzystwo polskich badań historycznych w Rzy-
mie, XII—35.
- Twórczość literacka w XIV w. ery faszystowskiej,
XII—36.
- Uroczystość odsłonięcia popiersia Kopernika na Uni-
wersytecie Bolońskim, XI—31.

III. SPRAWY GOSPODARCZE — PROBLEMI
ECONOMICI.

- Arias Gino** — Systematyzacja monetarna Italii, X—31.
- Il controllo delle valute e degli scambi con l'estero in
Polonia, VIII/IX—29.
- Panorama industriale della Polonia, I—30.
- Pączewski Leon** — Sankcje przeciw sankcjom, II—31.
- Porayski Stefan** — W obliczu sankcyj gospodarczych,
V—25.
- Reforma bankowa w Italii, VII—32.
- Renda Guido** — Bogactwa mineralne Etiopii w świe-
tle badań geologicznych, III—11.

WIADOMOŚCI GOSPODARCZE —
NOTIZIARIO ECONOMICO.

- L'accordo commerciale polacco-belga, III—32.
- L'accordo commerciale polacco-tedesco, I—32.
- L'accordo commerciale provvisorio fra Polonia e Fran-
cia, VIII/IX—25.
- Gli animali domestici in Polonia, X—29.
- L'artigianato in Polonia, I—32.
- L'attività delle Camere di Compensazione, III—33.
- L'aumento della popolazione in Polonia, IV—37.
- La Banca dell'Economia Nazionale nel 1935, III—32.
- Il bilancio preventivo per l'esercizio 1937/38, XI—34.
- Bilans handlowy Italii, VII—36.
- Budownictwo okrętowe w Italii, II—34.
- Całkowite wstrzymanie towarów, pochodzących z kra-
jów sankcyjnych, IV—35.
- I cartelli nell'industria polacca, XI—34.
- Cena złota, płacona przez Banca d'Italia, X—35.
- La circolazione fiduciaria in Polonia, IV—36.
- Collegamento di Gdynia con l'America del Sud, I—32.
- Il commercio compensato, XI—33.
- Il commercio estero della Polonia, III—31, 33, V—39,
VI—30, VII—37, X—29.
- Le Compagnie di Navigazione polacche nel 1935,
IV—37.
- Il controllo sull'oro e le divise, V—39.
- Il costo della vita in Polonia, X—30.
- Il cotone turco in Polonia, XI—34.
- Il deficit del bilancio dello Stato diminuito, III—33.
- Dekret o wyrównaniu złotowym lira, X—34.
- Depesza Izby Polsko-Italiskiej do Min. Becka,
VII—35.
- Le dichiarazioni della Camera di commercio di Var-
savia per il mantenimento dello zloti invariato,
X—29.
- Il disciplinamento dell'industria del petrolio, IV—36.
- Il dividendo della Banca di Polonia, III—33.
- Działalność korporacji, VIII/IX—28.
- Elektryfikacja kolei żelaznych w Italii, II—34.
- L'esportazione del carbone polacco, I—32, III—32,
IV—37, VII—37, X—30, XI—33.
- L'esposizione industriale e elettrotecnica in Polonia,
III—33.
- L'estrazione della nafta in Polonia, X—30.
- Faszystowski Instytut Narodowy dla handlu z za-
granicą, III—36.
- La Fiera Internazionale di Wilno, III—32.
- La XV Fiera Orientale di Leopoli, VIII/IX—25.
- La Fiera di Poznań 1936, IV—37.
- La flotta mercantile polacca, I—32, II—33, III—32,
VI—30.
- Giacimenti di ferro scoperti in Polonia, III—33.
- Una grande conferenza economica a Varsavia, III—32.
- Handel polsko-italijski a sankcje genewskie (L. P.),
I—33, III—34, VI—28.
- Handel zagraniczny Etiopii, VIII/IX—28.

- Handel zagraniczny Italii w czasie trwania sankcyj, VII—35.
- Import węgla do Italii, XI—35.
- Un'importante invenzione polacca per la costruzione di nuove linee ferroviarie, I—32.
- L'indice della produzione industriale, X—30.
- L'industria carbonifera polacca, III—33.
- L'industria petrolifera polacca, I—32.
- L'industria tessile e le materie prime indigene, VII—37.
- Instytucje finansowe, działające w charakterze agencji Banca d'Italia, II—34.
- Gli investimenti di capitali nell'industria polacca, II—33.
- L'Istituto polacco dei regolamenti con l'estero, XI—34.
- Koncentracja żeglugi italskiej, VII—36.
- Kontrola cen w Italii, X—35.
- Kopalnie węgla w Arsa, IV—35.
- I lavori pubblici a Varsawia, XI—33.
- Liczba ludności w Italii, VII—36.
- La linocultura in Polonia, IV—37.
- La mano d'opera e l'industria della trasformazione, III—33.
- La modifica della legge sui cartelli in Polonia, II—33.
- Il movimento migratorio nel 1935, III—33.
- Il movimento dell'oro, V—39, VI—30.
- Nadzór nad ruchem cen w Italii, XI—35.
- Nowa organizacja sprzedaży zboża w Italii, VII—36.
- Nowy system importowy i eksportowy we Włoszech, I—34.
- La nuova legge sugli assegni bancarii e sulle cambiali, III—32.
- La nuova legge sull'emissione delle obbligazioni, III—33.
- Una nuova miniera di carbone in attività, X—30.
- Nuova dichiarazione del Ministro Górecki sulla politica economica della Polonia, II—33.
- Le nuove restrizioni valutarie in Polonia, VIII/IX—25.
- I nuovi servizi aerei regolari della Polonia, XI—34.
- Obliczanie wartości kontygentów w Italii, XI—35.
- Obniżenie stopy procentowej Banca d'Italia, VII—36.
- Gli operai impiegati nell'industria, XI—34.
- Organizacja produkcji i handlu konopiami, III—35.
- Il piano degli scambi polacco-sovietici per il 1936, III—32.
- Platyna w Etiopii, XI—36.
- Polityka walutowa Rządu italskiego w Abisynii, VII—35.
- La Polonia al primo posto fra gli esportatori di sełgala, I—32.
- Un porto fluviale per il carbone nell'Alta Slesia, IV—36.
- I prezzi all'ingrosso in Polonia, I—32.
- Produkcja celulozy w Italii, IV—35, X—35.
- Produkcja nasion buraczanych w Italii, VIII/IX—28.
- Produkcja rudy żelaznej, III—36.
- Produkcja wełny syntetycznej w Italii, III—35.
- Produkcja wełny syntetycznej na podstawie patentu italskiego, XI—36.
- Produkcja i handel oliwą w Italii, X—33.
- Produkcja i handel owoców suszonych, X—32.
- Produkcja i handel owoców świeżych, X—32.
- La produzione industriale in Polonia, XI—34.
- La produzione delle ferriere polacche, III—33.
- La produzione della „Lanital” in Polonia, XI—34.
- Il profitto delle foreste dello stato, X—29.
- Program elektryfikacji kolei w Italii, X—35.
- Il programma economico del governo polacco, VI—30, VII—37.
- Przepisy celne, dewizowe i przywozowe, II—34,
- III—36, VI—29, VII—35, VIII/IX—27, X—35, XII—40.
- Il raccolto in Polonia, III—32, X—29.
- Reforma bankowa w Italii, III—34.
- Rekwizycja wełny w Italii, III—35.
- Il rendimento del monopolio di Stato, X—30.
- La riduzione del capitale della Banca di Polonia, III—33.
- I risultati della campagna zuccherifera, XI—34.
- Roboty bonifikacyjne w Littorii, IV—35.
- Rynek owocarski w Italii, XI—35.
- Gli scambi commerciali in aumento, X—29.
- Severe misure finanziarie polacche, VII—37.
- La situazione della Banca di Polonia, II—33, VI—30, VII—37, VIII/IX—25.
- La situazione economica della Polonia, I—31, IV—36, VII—37, VIII/IX—25, X—29, XI—33.
- Le società anonime in Polonia, III—33.
- Sondaggi petroliferi in Polonia, IV—37.
- Sprawa komunikacji Genua — Porty Sycylijskie — Porty Bałtyckie, VII—36.
- Sprawy traktatowe, VII—35.
- Lo sviluppo della pesca delle arringhe, X—30.
- Targi lewantyńskie, VIII/IX—28.
- Targi mediolańskie, I—34, III—36, VIII/IX—28.
- Targi rolnicze i końskie w Weronie, III—36.
- Targi trypolitańskie, III—36, VIII/IX—28, X—32.
- Il traffico aereo in Polonia, VIII/IX—25, X—30.
- Il traffico del Porto di Gdynia, II—33, III—32, VIII/IX—25, X—30, XI—33.
- Traktaty i konwencje handlowe, III—35.
- Układy gospodarcze z Italią, VIII/IX—26.
- Umowa handlowa italsko-francuska, VIII/IX—27.
- Umowa handlowa italsko-szwajcarska, VIII/IX—27.
- Umowa rozrachunkowa polsko-italaska, X—33.
- Uprawa tytoniu w Italii, XII—40.
- Ustrój monetarny w Afryce Wschodniej, VIII/IX—28.
- Walne zgromadzenie Izby Handlowej Polsko-Italaskiej, VI—29.
- Walne zgromadzenie Tow. Fiat w Turynie, III—35.
- Wino w Italii, XII—39.
- Wypałki porytowe, wytwórczość i handel, VIII/IX—27.
- Wystawa sztuki kolonialnej w Neapolu, VIII/IX—28.
- Wystawa Światowa w Rzymie w r. 1941/42, XI—36.
- Wytwórczość spirytusu w Italii, II—34.
- Wytwórczość i wywóz, VIII/IX—26.
- Wznowienie bezpośredniego połączenia okrętowego między Polską a Italią, VIII/IX—27, XI—35.
- Wzrost oszczędności w Italii, VII—36.
- Zapłaty w obrocie handlowym polsko-italaskim, X—34.
- Zastosowanie alkoholu dla napędów motorowych, II—34.
- Zmiany w systemie przywozowym Italii, IV—35.
- Zniesienie sankcyj, VII—35.
- Życie gospodarcze Italii po 9 miesiącach oblężenia sankcyjnego, IV—35.

IV. TURYSTYKA — TURISMO.

- Z Cortina d'Ampezzo do Madonna di Campiglio, I—35.
- Cotronei Adolfo — Neapol, marzenie i rzeczywistość, X—38.
- Dolomity, XI—37.
- Elesta — U źródeł wiecznego piękna i wiedzy, VIII/IX—22.
- Kołoński Aleksander — Profile miast italskich: Genova la Superba, II—35.
- Krótki Bernard — Augusta Perugia, III—37.
- Meletti Vincenzo — Możliwości turystyczne współczesnych Włoch, VI—35.

Michalski Bolesław — Samolotem przez Alpy do Rzymu, VIII/IX—33.
Regulacja dzielnicy mauzoleum Augusta, VII—38.
Di Sarra Dante — Soste a Varsavia: Stare Miasto, XII—20.
Di Sarra Dante — Stagione a Wilno, X—36.
Urbani Dell'Aquila G. — Jak powstało Kolosseum, I—37.
Urok Abbacji; II festival operetkowy, VII—39.
Valorizzazione turistica di Zakopane (A. V.), VIII/IX—37.
Wyszomirski Tadeusz — Nowy dworzec kolejowy we Florencji, VI—33.
Wyszomirski Tadeusz — W rzymskim stylu, XII—37.

WIADOMOŚCI TURYSTYCZNE —
NOTIZIARIO TURISTICO.

Anglik we Włoszech, III—39.
Artykuł „Temps“ o Florencji, II—38.
37.000 Km. autostrad, I—39.
Autostrada pod Simplon, I—39.
Autostrada Triest — Portorose, I—39.
XX Biennale w Wenecji, VI—39.
Bilety kolejowe na podróże poślubne, VIII/IX—39.
Bilety turystyczne do wolnego cyrkulowania we Włoszech, VIII/IX—39.
Bony benzynowe we Włoszech, II—40.
„Casa dello Studente“ w Rzymie, I—40.
Czeki turystyczne, IV—40.
Ekspres Wiedeń — San Remo — Cannes, II—40.
Konkurs na najlepszy artykuł propagandowo-turystyczny o Italii, III—40, VI—39.
Liczny napływ cudzoziemców na Riwierę Karnaryjską, III—40.
Linia samochodowa z Salzburga do Wenecji, I—39.
Listy kredytowe turystyczne w lirach włoskich VIII/IX—38.
Nowe dzieło ustroju faszystowskiego: Miasto kinematograficzne, IV—40.
Nowe radioodbiorniki, II—40.
Opinia Francuza o uprzejmości włoskiej, VIII/IX—39.
Otwarcie konkursu dla radiosłuchaczy, II—39.
Park Trajana w Rzymie, VIII/IX—39.
„Podróżujcie do Włoch“, II—38.
Połączenia samochodowe z Abbacją, IV—40.
Przyjęcie okazywane cudzoziemcom we Włoszech I—39.
Przywóz i wywóz pieniędzy w odniesieniu do turystyki, II—39.
Radiokroniki poświęcone turystyce, II—40.
Roma aeterna, VI—39.
Rozwój Libii, X—40.
Sezon w Teatrze La Scala, I—40.
Sycylia kraina słońca, I—39.
Świadectwa czasowego przywozu samochodów oraz motocykli, VIII/IX—38.
Turystyka a sankcje, III—39.
Włochy pozostają upragnionym celem dla turystów, I—39, VIII/IX—39.
Wrażenia z Italii duńskiego dziennikarza, VI—39.
Wystawa sztuki „Biennale“ i Festival filmowy, IV—38.
Wystawa światowa w Rzymie, XI—36.
Wystawa zabytków rzymskich na cześć Cesara Augusta, X—40.
Zdanie Duńczyka o Włoszech, VIII/IX—39.
Zmiany taryfy kolejowej, II—40.
Zniżki biletów wejścia do muzeów, VIII/IX—38.
Zniżki na kolejach włoskich, II—38, III—39.
Zwrot podatku od benzyny, X—40.

V. INDEKS NAZWISK — INDICI DEI NOMI.

De Andreis Egisto, XI—10.
D'Annunzio Gabriele, III—13.
Apolczynowa Lidia, VI—20.
Arias Gino, X—31.
Asanka Japoł Michał, II—29.
Baldi Papini Ubaldo, IV—11, V—22, VI—16.
Brahmer Mieczysław, I—22.
Brumer Wiktor, II—26.
Coppola Francesco, II—6.
Cotronei Adolfo, X—38.
Damiani Enrico, II—24, VIII/IX—40, XI—15, XII—12.
Dąbrowski Jan, II—1.
Dienstl Dąbrowa Marian, I—16.
Elesta, VIII/IX—22.
Ewert Władysław Ludwik, I—5.
Ginsbert Julian, VI—9.
Fabry Władysław, VI—22.
Filochowski Wacław, XII—14.
Gasco Alberto, VI—26, VIII/IX—14.
Giergielewicz Jan, II—19.
Gostyński Tadeusz, I—28, III—21.
Hahn Wiktor, III—27.
Handelsman Marcelli, III—19.
Kaden Stefan, VI—18, VII—21, X—14.
Kieszkowski Bohdan, I—19, XI—20.
Kołtoński Aleksander, II—35.
Kozicki Stanisław, V—16.
Krótki Bernard, III—37.
Meletti Vincenzo, VI—35.
Michalski Bolesław, VIII/IX—33.
Miciński Bolesław, III—24.
Milano Paolo, VIII/IX—20.
Morawski Kalikst, III—19, V—18, VII—5, VIII/IX—40.
Mussolini Benito, IV—1, V—2, VIII/IX—2, XI—1.
Oderfeld Jan, III—17.
Pacini Leone, VIII/IX—18.
Pączewski Leon, II—31.
Pende Nicola, X—10.
Petitto Remo Renato, IV—26.
Petrucchi Silvio, XI—4.
Pianko Gabriela, IV—19, VIII/IX—9, XII—22.
Piestrzyński Ryszard, VI—4.
Piłsudski Józef, V—4.
Piotrowicz Roman, I—7, IV—14, VII—14.
Pirandello Luigi, XII—16.
Poggioli Renato, III—25.
Polonus, II—8.
Porayski Stefan, V—25.
Prus Bolesław, XI—15.
Questa Ugo, XII—18.
Renda Guido, III—11, VI—14.
Romański Marek, III—7, V—40.
Romer Adam, II—3, III—5, V—20, VI—1, VIII/IX—3, XI—13.
Rossoni Edmondo, VII—17.
Di Sarra Dante, VIII/IX—16, X—36, XII—20.
Scarpa G. B., VII—27.
Soffici Ardengo, X—9, XII—9.
Stanghellini Arturo, VII—24.
Sterling Mieczysław, X—24.
Suster Roberto, I—3, III—1, IV—5, V—40, VII—1, XII—1.
Tombari Fabio, X—17.
Treter Mieczysław, IV—29, V—29.
Urbani Dell'Aquila G., I—37.
Valcini Alceo, VI—31.
Verdiani Carlo, I—24, X—19, XI—25, XII—28.

Wyszomirski Tadeusz, VI—33, XII—37.
 Zanchi Angiola, VI—40.
 Zdzitowiecki Jan, VIII/IX—5, XII—7.
 Zieliński Tadeusz, II—14.

VI. ILUSTRACJE — ILLUSTRAZIONI.

Abbacja, fot. III—40, 5 fot. VII—39.

AFRYKA WSCHODNIA:

Addi Abi — kościół koptyjski, fot., II—11.
 Addis Abeba — Ambulatorium, VI—15, fot.
 — Nowe domy i biura, fot., XII—11.
 — Pierwsza defilada, VI—14, fot.
 — Posiłek w szkole, VII—11.
 — Przedmieście, II—11, fot.
 — Ulice, fot., II—11.
 — Widok z lotu ptaka, fot., V—15.
 Artyleria na pozycjach, fot., II—7.
 Asmara — Katedra, fot., II—10.
 Budowa drogi koło Addis Abeby, fot., XII—10.
 Budowa drogi w Uollego, XII—11.
 Dawni przewodcy abisyńscy, zgromadzeni u Wi-
 ce króla, fot., VIII/IX—7.
 Dessie — Pralnia abisyńska, fot., II—11.
 — Nowa szkoła, fot., VI—15.
 Dom mieszkalny, zbudowany przez Włochów na
 miejscu tukułu, fot., III—11.
 Droga do Quoram, fot., V—13.
 Działalność sanitarna Włochów w Afryce Wsch.,
 2 fot., I—14.
 Faszystowskie organizacje młodzieży tubylczej,
 fot., VIII/IX—8.
 Ganale Doria, fot., III—11.
 Gondar, fot., V—11.
 Jezioro Aszangi, fot., IV—8.
 Karawana w Tigray, fot., I—9.
 Kolumna Starago w marszu, fot., V—10.
 Konflikt włosko-etiopski, 4 fot., II—8.
 Kule dum-dum używane przez Abisyńczyków,
 3 fot., I—15.
 Ludność ucząca się na Łądzie Afrykańskim, wy-
 kres, VII—11.
 Massaua — Siedziba przedstawiciela rządu, fot., II—10.
 Siedziba włoskiego towarzystwa kolonialnego,
 fot., II—10.
 Mogadiscio — Katedra, fot., II—10.
 Muzeum Narodowe, fot., II—10.
 Ruch towarowy w porcie, fot., VI—14.
 Siedziba przedstawiciela rządu, fot., II—10.
 Nowa droga w kierunku Gorrahei, fot., II—2.
 Nowa droga pomiędzy Marrer i Diu Dana, fot.,
 XII—11.
 Nowa droga między Dessie a Addis Abebą, fot.,
 VI—15.
 Nowa droga do Dessie, fot., V—13.
 Nowa droga w kierunku Negelli, fot., II—2.
 Nowa szosa w Erytrei, fot. IV—10.
 Obóz, fot., V—12.
 Obóz warowny w Szirè, fot., III—7.
 Ogaden, fot., III—12.
 Opieka sanitarna nad tubylcami, fot., III—9.
 Organizacja terytoriów cesarskich, fot., VIII/IX—8.
 Pałac rasa Enderty, fot., II—11.
 Pomnik Mussoliniego wykuty przez Czarne Koszule
 pod Aduą, fot., III—10.
 Prom na Takazze, fot., IV—10.
 Przegląd wojska w Somalii, fot., II—2.
 Przygotowania do wyprawy afrykańskiej, 2 fot.,
 X—12.
 Ras Haililu poddaje się pod zwierzchność włoską,
 VIII/IX—7.

Rewia wojskowa w Makallè, fot., I—9.
 Roznosiciele gazet sprzedają dzienniki drukowane w
 języku miejscowym, fot., VIII/IX—8.
 Równina Antalo, fot., III—12.
 Starace na czele żołnierzy, fot., V—10.
 Strzelcy alpejscy pod Makallè, fot., III—7.
 Szczyt Amba Alagi, fot., III—8.
 Szelikot, III—12.
 Uebi Szebeli, fot., III—11.
 Wąwóz w Tembien, fot., III—9.
 Wioska nad Błękitnym Nilem, fot., V—11.
 Wkroczenie wojsk do Quoram, fot., V—14.
 Wojsko w wąwozie w drodze do Addis Abeby, fot.,
 V—14.
 Wywiad lotniczy nad Amba Alagi, fot., II—9.
 Zaopatrywanie wojska przez lotników, fot., V—12.
 Zdobycie Amba Aradam, fot., III—8.
 Zmotoryzowana kolumna na pustyni Dankalii, fot.
 IV—9.
 Angioletti G. B. — fot., III—25.
 D'Annunzio Gabriele, fot. III—13.
 Armia polska we Włoszech, 4 fot., I—16, 17, 18.
 Alpy, Dolina, fot., VIII/IX—35.
 Alpy, Droga, fot., VI—38.
 Andreotti Libero — Ewa, VII—25.
 Andreotti Libero — Portret pani Marii Chiapelli,
 VII—24.
 Andreotti Libero — Portret pani Wandy Passigli,
 VII—24.
 Andreotti Libero — Śpiewający Orfeusz, VII—24.
 Andreotti Libero — Zwiastowanie, VII—26.
 Apeniny — Krajobraz, fot., VIII/IX—39.
 Aprilia — Melioracja terenów, 3 fot., VI—32.
 Autostrada Genova — Serravalle, 5 fot., XII—37, 38.
 Badoglio Pietro, fot., V—7.
 Bastianini Giuseppe, fot., VI—3.
 Bastianini Vittorina, portret, VI—3.
 Beck Józef, fot., I—2.
 Bellini Vincenzo, portret, III—29.
 Bombowiec Piaggio P 16, fot., III—17.
 Bombowiec Savoia — Marchetti S 79, fot., III—17.
 Bordon Paris — Zwiastowanie, XI—25.
 Botticelli Sandro — Zwiastowanie, XI—27.
 Carducci Giosuè, fot., I—22.
 Chelmoński Józef — Aratura, IV—34.
 Cimabue — N. M. Panna wśród aniołów, XII—29.
 Clitunno-Fonti, fot., I—23.
 Como — Jezioro, fot., II—39.
 Cortina D'Ampezzo, 2 fot., I—36.
 Cranach Łukasz młodszy — portret Bony Sforzy,
 III—21.
 Cranach Łukasz młodszy — Portret Zygmunta Augu-
 sta, III—22.
 Czajkowski St. — Chiesetta rustica, V—37.
 Deledda Grazia, fot., VIII/IX—11.
 Dobbiaco, Lago, fot., I—36.
 Dolomity — 9 fot., XI—37 — 40.
 Donatello — Zwiastowanie, XI—27.
 Duccio di Buoninsegna — N. M. Panna w majestacie,
 XII—29.
 Fałat J. — Chiesetta, V—29.
 Fertilia — Plan, VI—31.
 Filipkiewicz S. — Paesaggio, V—29.
 Florencja — Battistero, X—22.
 Florencja — Nowy dworzec kolejowy, 6 fot., VI—33,
 VI—34.
 Di Fredi Bartolo — Hold królów, XII—33.
 Gemoni, fot., VIII/IX—35.
 Genua, 6 fot., II—35.
 Giotto — N. M. Panna, XII—31.
 Giotto — Oplakiwanie Chrystusa, XII—30.
 Giotto — Śmierć Św. Franciszka, XII—28.

- Giotto — Zwiastowanie, XI—25.
 Graziani Rodolfo, fot. V—9, VIII/IX—7.
 Guido di Como — Fragment Ambony, X—21.
 Imperium rzymskie za czasów Trajana, mapa, VII—2.
 Imperium rzymskie epoki faszystowskiej, mapa, VII—3.
 Jarocki W. — Vecchio huzulo, V—33.
 „Św. Joanna“ Shaw'a (Król. Akademia Sztuki Dram.), fot., VIII/IX—20.
 Józefowiczowa Maria Concetta z Chludzińskich, fot., V—20.
 Kanarek M. — Ritratto di Światopełk Karpiński, III—24.
 Karpiński A. — Ritratto di Signora, V—34.
 Karta tytułowa libretta „Chi trionfa morendo“, XII—25.
 Karykatury polityczne, I—10, 11, 12.
 Kolberg Antoni — Portret Fryderyka Chopina, XII—22.
 Kolonie letnie Fiat, fot., VI—36.
 Kolonie faszystowskie dla dzieci ludu, 7 fot., X—26.
 „Kordian“ di G. Słowacki in una realizzazione scenica di L. S. Schiller, 3 fot., II—26 — 28.
 Korporacje Italii — wykres, IV—13.
 Kossak Juliusz — Il mercato dei cavalli sotto Cracovia, IV—33.
 Kraje Bałtyku — mapa, VII—16.
 Krzyżanowski K. — Il Maresciallo Piłsudski, V—30.
 Kulisiewicz Tadeusz — La vecchia Tecla, VII—28.
 Ks. Kurlandzcy — Karol i Franciszka, portrety, I—28, I—29.
 Leonardo Da Vinci — Zwiastowanie, XI—28.
 Lorenzetti A. — Madonna, XII—32.
 Madonna di Campiglio, 3 fot., I—35, 36.
 Makowski Tadeusz — Bambini, VII—30.
 Makowski Tadeusz — Ragazzo, VII—27.
 Martini Arturo — Dziewica Orleańska, I—27.
 Martini Arturo — Macierzyństwo, I—26.
 Martini Arturo — Matka obłąkana, I—25.
 Martini Arturo — Młody centaur, I—24.
 Martini Arturo — Panna młoda, I—27.
 Martini Arturo — Siedzący chłopiec, I—24.
 Martini Simone — Portret konny, XII—31.
 Martini Simone — Zwiastowanie, XI—25.
 Matejko Jan — Batory pod Pskowem, II—23, IV—21.
 Matejko Jan — Dzwon Zygmunta, III—23.
 Matejko Jan — Sobieski pod Wiedniem, I—4.
 Mediolan, Piazza del Duomo, I/X 1936, 3 fot., XI—1, XI—2, 3.
 Michałowski Piotr — Un contadino di Cracovia, IV—29.
 Morska siła zbrojna Italii, 12 fot., VI—9—13.
 Mościcki Ignacy Prezydent Rzeczypospolitej, 6 fot., III—2, 3.
 Mussolini Benito, fot., IV—3, VIII/IX—1.
 Neapol, 3 fot., X—38, 39.
 Neri di Bicci, Zwiastowanie, X—23, XI—26.
 Il nuovo Ambasciatore d'Italia al Wawel di Cracovia, 6 fot., VII—12, 13.
 Padwa — Kościół Św. Antoniego, fot., VI—35.
 Pautsch Fr. — Autoritratto, V—32.
 Pautsch Fr. — Contadina con anitra, VII—28.
 Pawlikowska Jasnorzewska Maria, fot., VIII/IX—17.
 Pergolesi G. B. — portret, VIII/IX—15.
 Perugia — Uniwersytet, 3 fot., VIII/IX—22.
 Perugia — Kościół Św. Andrzeja i Św. Bernardyna, VIII/IX—23.
 Perugia — Palac Priori, fot., III—37.
 Perugia — Twierdza Paolina, III—37.
 Perugia — Brama etruska, III—38.
 Piłsudski Józef, fot., V—5.
 Pirandello Luigi, fot., VI—21, XII—14.
 Pruszkowski Tadeusz — Lettrice, V—34.
 Roczna produkcja węgla — wykres, IV—16.
 Roczna produkcja ropy naftowej — wykres, IV—16.
 Roczna produkcja rudy żelaznej — wykres, IV—16.
 Roczna produkcja bawełny — wykres, IV—17.
 Roczna produkcja wełny — wykres, IV—17.
 Roczna wartość produkcji 9 surowców, — wykres, IV—18.
 Rodakowski Henryk — Il pittore Leon Kapliński, IV—30.
 „Romeo i Julia“ (Kr. Akademia sztuki dram.), fot., VIII/IX—21.
 Rydz-Śmigły Edward, fot., VI—6, 5 fot., XI—10—13.
 Rzym — Colosseum, 2 rys., I—37, 3 fot., I—37, 38.
 Rzym — Dom inwalidów wojennych, VI—36.
 Rzym — Mauzoleum Augusta, 3 fot., VII—38.
 Rzym — Plac Wenecki, VIII/IX—34.
 Rzym — Stadion Mussoliniego, VI—35.
 Rzym — Via dell'Impero, VIII/IX—33.
 Samolot myśliwski Fiat CR. 32, III—18.
 Samolot wywiadowczy Macchi Castoldi 77, III—18.
 Sanzio Giovanni — Zwiastowanie, XI—26.
 Sestriere, fot., VI—37.
 Sichulski K. — Nozze degli huzuli, V—31.
 Simmler Józef — Ritratto di Signora, IV—32.
 Składkowski Felician, fot., VI—7.
 Skoczylas Władysław — Paesello, V—35.
 Skoczylas Władysław — Raccolta della barbabietola, VII—29.
 Stefan Batory — Portret, II—19.
 Stryjeńska Z. — La S. Pasqua, V—36.
 Ślodziński L. — Donna, V—37.
 Taormina — Teatr Grecki, fot., II—18.
 La terra del Palatino al tumulo del Maresciallo Piłsudski, 10 fot., X—1—8.
 Tiziano — Zwiastowanie, XI—28.
 Trypolis, 2 fot., VIII/IX—36.
 Veronese Paolo — Zwiastowanie, XI—29.
 Verrocchio — Pomnik Colleoni'ego, X—24.
 Verrocchio — Portret kobiety, X—25.
 Via Aurelia, fot., VI—37.
 Warszawa — Il Castello Reale, fot., III—4.
 Warszawa — Opera, fot., VI—23.
 Warszawa — Pałac Krasińskich, fot., I—29.
 Warszawa — Stare Miasto, fot., XII—20.
 Wenecja, 4 fot., IV—38, 39.
 Wenecja — Canal Grande, fot., II—38.
 Wenecja — Gondole, fot., VI—35.
 Wilno, 3 fot., X—36, 37.
 Wielkie manewry w Irpinii, fot., VIII/IX—2.
 Wiktor Emanuel III Król Italii, Cesarz Etiopii, fot., V—1, VII—5.
 Wyspiański St. — Veduta del Monte Kościuszko, V—30.
 Zakopane — Kasprowy Wierch, 2 fot., VIII/IX—37.
 Zwiastowanie, mozaika w S. Maria Maggiore, X—19.
 Zwiastowanie, stara materia z VI w., X—20.
 Zwiastowanie, 3 rys., X—20.
 Żeromska M., — Stare Miasto, 3 rys., XII—20, 21.
 Żeromski Stefan, fot., IV—21.